

Índice

| | |
|--|-----|
| Prólogo. <i>Javier Urra</i> | 5 |
| Capítulo 1. La Coordinación de Parentalidad en España: aspectos legales y contextuales | 9 |
| 1.1. ¿Qué es la Coordinación de Parentalidad?..... | 9 |
| 1.2. ¿De dónde procede? | 10 |
| 1.3. ¿Cómo ha llegado y cómo se está implantado en España? | 12 |
| 1.4. ¿Tiene cabida en nuestro ordenamiento jurídico? | 15 |
| 1.5. ¿Por qué puede una resolución judicial obligar a someterse a una Coordinación de Parentalidad y no una mediación o una terapia? ... | 18 |
| Capítulo 2. Aspectos Psico-Sociales de las rupturas de pareja | 21 |
| 2.1. Las familias como subsistemas relacionales..... | 21 |
| 2.2. La ruptura y adaptación a la misma | 38 |
| 2.3. Familias con elevado nivel de conflicto y altamente judicializadas.. | 56 |
| 2.4. Situaciones de riesgo..... | 61 |
| 2.5. Algunos casos de especial conflictividad..... | 67 |
| Capítulo 3. Coordinación de Parentalidad | 75 |
| 3.1. ¿Para qué sirve?..... | 75 |
| 3.2. Directrices para su actuación profesional..... | 81 |
| 3.3. Ventajas | 85 |
| 3.4. Dificultades y limitaciones | 88 |
| Capítulo 4. Fases del proceso de Coordinación de Parentalidad ... | 95 |
| 4.1. Fase Previa..... | 95 |
| 4.2. Fase Inicial..... | 98 |
| 4.3. Fase Media..... | 106 |
| 4.4. Fase Final | 111 |
| 4.5. Fase de Seguimiento | 113 |

| | |
|---|-----|
| Capítulo 5. Técnicas y herramientas para utilizar durante el proceso de Coordinación de Parentalidad | 115 |
| 5.1. Para trabajar la relación y recabar información | 115 |
| 5.2. Para la gestión de las emociones | 124 |
| 5.3. Para trabajar la comunicación | 128 |
| 5.4. Para la gestión positiva del conflicto y del desacuerdo | 133 |
| 5.5. Para trabajar la parentalidad positiva o coparentalidad | 147 |
| 5.6. Para trabajar la revinculación paterno-filial | 157 |
| Capítulo 6. Supuesto Práctico | 165 |
| 6.1. Presentación del caso | 165 |
| 6.2. Descripción del proceso..... | 168 |
| 6.3. Informe de finalización | 176 |
| BIBLIOGRAFÍA | 183 |
| ANEXOS | 189 |
| RELACIÓN DE AUTORES | 207 |